



*Questa poesia, carica di significati e straripante di una malinconia che solo l'emigrante può serbare nel cuore e nei pensieri, sempre rivolti alla propria Terra lontana, è stata musicata dal maestro Salvatore Moraccini e fa parte del repertorio del Coro Sos Apostulos di Chiaramonti. Che la eseguono con bravura, riscuotendo il successo che il loro canto merita.*

*Ve la proponiamo, oltre che nel testo scritto, nell'interpretazione del coro chiaramontese registrata nella basilica di Sant'Antioco di Bisarcio. La registrazione ci è stata fornita da Francesco Brundu, componente del coro medesimo. Lo ringraziamo.*

Per ascoltare l'audio, clicca sul triangolino nero dell'icona qui sotto.

{mgmediabot2}path=images/stories/media/salemaria/pro\_semigradu\_small.mp3|type=mp3|buffer=8|displayheight=0|autoplay=false|width=250|height=18{/mgmediabot2}

Canto istasero pro chi bratzos de 'entu  
galana lis aporran custa 'oghe,  
a fizu e frade attesu da inoghe  
ma carignados cun su pensamentu.

Canto istasero cun boghe serena  
pro dogni sardu ch'est in terra anzena.

Die de dolu e turmentu sa die  
cando s'abratzu han dadu 'e dispedida,  
lassendenos cun s'anima ispartida  
su coro mesu inoghe mesu inie.

Canto istasero cun boghe serena  
pro dogni sardu ch'est in terra anzena.

Mamas isettan ancora sos fizos  
che rundines torrende a mesu Aprile,  
benennid'a lis dare in su giannile  
che in sa dispedida a manu in chizos.

Canto istasero cun boghe serena  
pro dogni sardu ch'est in terra anzena.

Custu cantare si peset in bolu  
gitendeche sa nostra cumpagnia  
cund'un'istiza de terra nadia  
siat istrinta 'e manu e de consolu.

Sa die 21 de Maju 2007